

## แบบฟอร์มการจัดการข้อมูลและความรู้ (Data Management & Knowledge Management)

ประเด็นความรู้/เรื่อง : การทบทวนวรรณกรรม (Review Literature)

เหตุผลที่ทำ/ผลกระทบ : เพื่อใช้ในการรวบรวมข้อมูลเขียนรายงานการวิเคราะห์ข้อมูลและความรู้ หรือใช้ในการค้นคว้าประเด็นวิจัยที่ต้องการศึกษา

ข้อเสนอแนะ/ข้อควรปฏิบัติ :

การทบทวนวรรณกรรม (Review Literature) เป็นการค้นคว้าเอกสารต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่ต้องการศึกษา และ/หรือ โจทย์วิจัยที่กำหนด เพื่อให้นักวิจัยมีความรอบรู้ในเรื่องนั้นมากขึ้น จนสามารถทำการศึกษาวิจัยในเรื่องดังกล่าวได้อย่างมีคุณภาพ สรุปได้ว่าการทบทวนวรรณกรรม เปรียบเสมือนการสะสมมุมมอง (โลกทัศน์) ซึ่งจะแปรเปลี่ยนเป็นต้นทุนที่ทำให้นักวิจัยสามารถมองเห็น และ เข้าใจปรากฏการณ์ การที่ศึกษาได้อย่างรอบด้าน

### ความสำคัญของการทบทวนวรรณกรรม

1. แสดงให้เห็นว่างานวิจัยมีคุณค่า น่าเชื่อถือในทางวิชาการ
2. สามารถนำเสนอผลการวิจัยว่าสอดคล้องหรือขัดแย้งกับแนวคิด ทฤษฎี หรืองานวิจัย อื่นๆ
3. เห็นพัฒนาการในมิติต่าง ๆ ของความรู้ในเรื่องที่ทำวิจัย
4. ผู้ที่จะนำงานวิจัยไปใช้มีความเชื่อมั่นในคุณภาพและความถูกต้องของ แนวคิด ทฤษฎีที่นำมาใช้

นำมาใช้

### ขั้นตอนในการทบทวนวรรณกรรม

1. ระบุประเด็นที่ต้องการศึกษาให้ชัดเจน
2. ระบุแหล่งข้อมูลในการรวบรวมวรรณกรรมต่างๆ
3. คัดเลือกรวบรวมวรรณกรรมที่ต้องการ อาทิ หนังสือ วารสารวิชาการ รายงานการวิจัย ฯลฯ โดยหารให้คำสำคัญ (KEY WORD) จากประเด็นที่ต้องการศึกษาในการค้นหา พิจารณาอายุของวรรณกรรมและงานวิจัย 3 ปี / 5 ปี /10 ปี

4. อ่านและประเมินคุณค่าวรรณกรรม
5. ตัดสินใจเลือกทฤษฎี แนวคิด และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ที่มีคุณภาพเหมาะสมสำหรับนำมาสังเคราะห์เป็นกรอบทฤษฎีในการทำการวิจัยต่อไป

6. จัดบันทึกรายการละเอียดต่างๆ ที่คาดว่าจะนำมาใช้ในงานวิจัยของตนเอง

7. นำข้อมูลจากการทบทวนวรรณกรรมมาวิเคราะห์

เทคนิคในการสังเคราะห์วรรณกรรม การวิเคราะห์อภิมาน เป็นส่วนหนึ่งของการสังเคราะห์งานวิจัย อย่างเป็นระบบ ในเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพ ตามลำดับเป็นวิธีการ สังเคราะห์งานวิจัยเพื่อลดค่าความลำเอียง และจัดระบบการวิเคราะห์ ข้อมูลเพื่อข้อสรุปที่มีความน่าเชื่อถือ การวิเคราะห์อภิมาน เป็นการสังเคราะห์งานวิจัยหลายๆ เรื่อง ที่เป็นงานวิจัยที่เกี่ยวข้องมีความใกล้เคียงกัน ศึกษาปัญหาวิจัยเดียวกัน เพื่อสรุปผลการวิจัยที่มีความคล้ายคลึงกัน และความแตกต่างที่เกิดขึ้น ในงานวิจัยเพื่อนำไปสู่การอธิบายประเด็นที่สนใจ และมีเป้าหมาย เพื่อนำไปสู่การสร้างสิ่งใหม่

8. นำผลจากการสังเคราะห์วรรณกรรมมาเรียบเรียงพร้อมนำเสนอผลผลิต ได้แก่
  - ประเด็นวิจัยที่ต้องการศึกษา
  - คำแนะนำสำหรับแนวปฏิบัติ

- คำแนะนำสำหรับงานวิจัยที่เป็นที่ต้องการ (ในแวดวงวิชาการ) ผลผลิต ในที่นี้ ควรมีลักษณะเป็นข้อถกเถียง ที่พัฒนามาจาก มุมมองของผู้วิจัย หรือการเขียนสังเคราะห์วรรณกรรมที่ได้จัดเรียงตามประเด็นหัวข้อจากมุมมองการวิเคราะห์ของผู้วิจัย

#### การเรียบเรียงวรรณกรรมที่ดี

1. บันทึกข้อมูลสำคัญที่เกี่ยวข้องกับประเด็นที่จะทำวิจัย
2. สังเคราะห์วรรณกรรม เขียนให้เป็นเนื้อเดียวกัน
3. เขียนในเชิงวิเคราะห์ตามประเด็นที่ตั้งไว้ ว่ามีความรู้ แนวคิด ทฤษฎี อะไรบ้าง เขียน

ข้อสรุป

4. ต้องมีการอ้างอิงในเนื้อหา
5. ทำบรรณานุกรม (APA)

#### แหล่งค้นคว้าวิทยานิพนธ์ฉบับเต็ม(Full Text)ทั่วโลก

1. TU E-Theses วิทยานิพนธ์ของนักศึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กว่า 20,000 เล่ม  
<http://beyond.library.tu.ac.th/cdm/search/collection/thesis>  
\*\*แนะนำให้เปิดด้วย IE จะใช้งานสะดวกกว่า แต่หากใช้ Google Chrome และพบเอกสารเพียงหน้าเดียว ให้ลบ Link ส่วนท้ายออก“01TITLE.pdf” เช่น <http://digi.library.tu.ac.th/thesis/la/1108/>
2. TDC (Thai Digital Collection) วิทยานิพนธ์ งานวิจัย และบทความวารสารจากมหาวิทยาลัยต่างๆ ทั่วประเทศไทย <http://tdc.thailis.or.th/tdc>
3. ProQuest Dissertations & Theses วิทยานิพนธ์จากมหาวิทยาลัยกว่า 700 แห่งทั่วโลก ประกอบด้วยวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท – เอก มากกว่า 2.4 ล้านรายการ <http://search.proquest.com>

**วันที่จัดทำ** : 27 เมษายน 2563

**แหล่งข้อมูลอ้างอิง** : - คณะสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยรามคำแหง. (2560) การทบทวนวรรณกรรมรากฐานแห่งคุณภาพของงานวิจัย.

- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เลหล้ำ ตริเอกานุกูล. (2562) การทบทวนวรรณกรรมและกรอบแนวคิด การสังเคราะห์วรรณกรรม. โครงการสร้าง นักวิจัย รุ่นใหม่.

- หอสมุดมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. (2562) แหล่งค้นคว้าวิทยานิพนธ์ฉบับเต็ม (Full Text)ทั่วโลก.

**ผู้จัดทำ** : นางสาวปวีตรา ไพทอง